

Daniel Miguel artista plástico egresado de la licenciatura en artes plásticas UNARTE Puebla 2024. Su enfoque crítico se centra en temas como la memoria, el consumo, el abuso de poder, el código y los mecanismos de control. Daniel critica su contexto, utilizando su obra como canal para cuestionar usando la materialidad y el medio como mensaje.

Productor y autor de la exposición individual RIZOPLANO 2025,  
participante en exposición colectiva INTER 2025  
participante en exposición colectiva Bordes fluidos 2025 Ibero Puebla  
participante en exposición colectiva 20 años UNARTE Puebla 2025  
Autor de proyectos como "Moscas.Kolectivo" y "909 Estudio".

Con la exposición a una gran cantidad de datos, es difícil catalogar, digerir y razonar la información para generar un punto de vista crítico, esta inquietud es la base central de esta muestra buscando poner el tema sobre la mesa para debatir esta afectación que puede influir directamente en nuestro comportamiento como individuos y como sociedad.

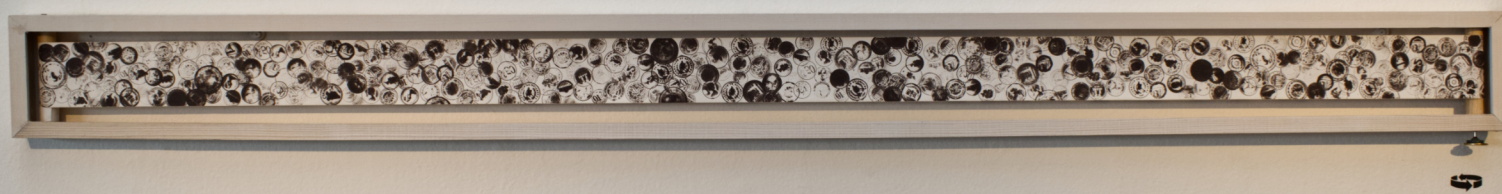
Los materiales que componen las piezas están directamente ligados con el consumo contemporáneo, generando saturación de contenido hasta el punto en que la información se distorsiona por la superposición de datos e imágenes. De igual manera nos enfrentamos con una especie de estandarización de información en la cual catalogamos los datos con el mismo nivel de importancia a pesar de ser conscientes que cierta información pesa más que otra, causando un distanciamiento con estos temas verdaderamente importantes, perpetuando el status quo, la pérdida de la capacidad crítica, la pérdida de información en la memoria y desensibilizando al receptor...

contacto:

tel: 9512465717

Correo: [danymix7@gmail.com](mailto:danymix7@gmail.com)

Instagram: [@\\_danielsss\\_](https://www.instagram.com/_danielsss_)



Titulo: Papel moneda

Técnica: Impresión con calor sobre papel térmico

Dimensiones: 12 cm x 180 cm

Año: 2024

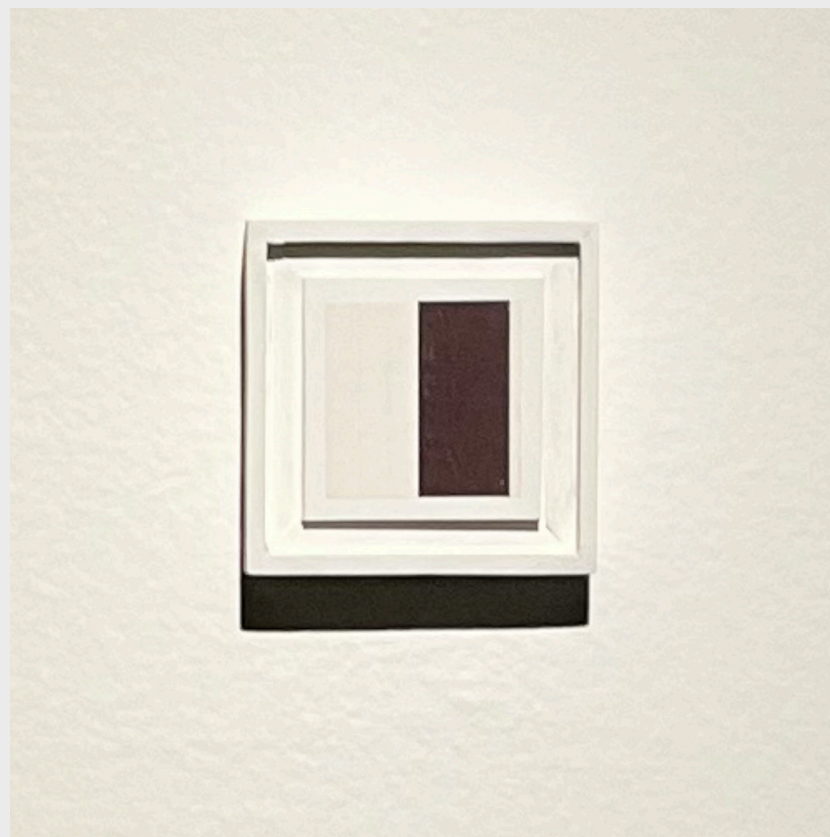


Título: Burn out

Técnica: Impresión sobre papel térmico

Dimensiones: 10 cm x10 cm

Año: 2025





Titulo: La obra de arte en la época de su reproducibilidad técnica

Técnica: Impresión en papel térmico

Dimensiones: tres piezas de 10 cm x 180 cm

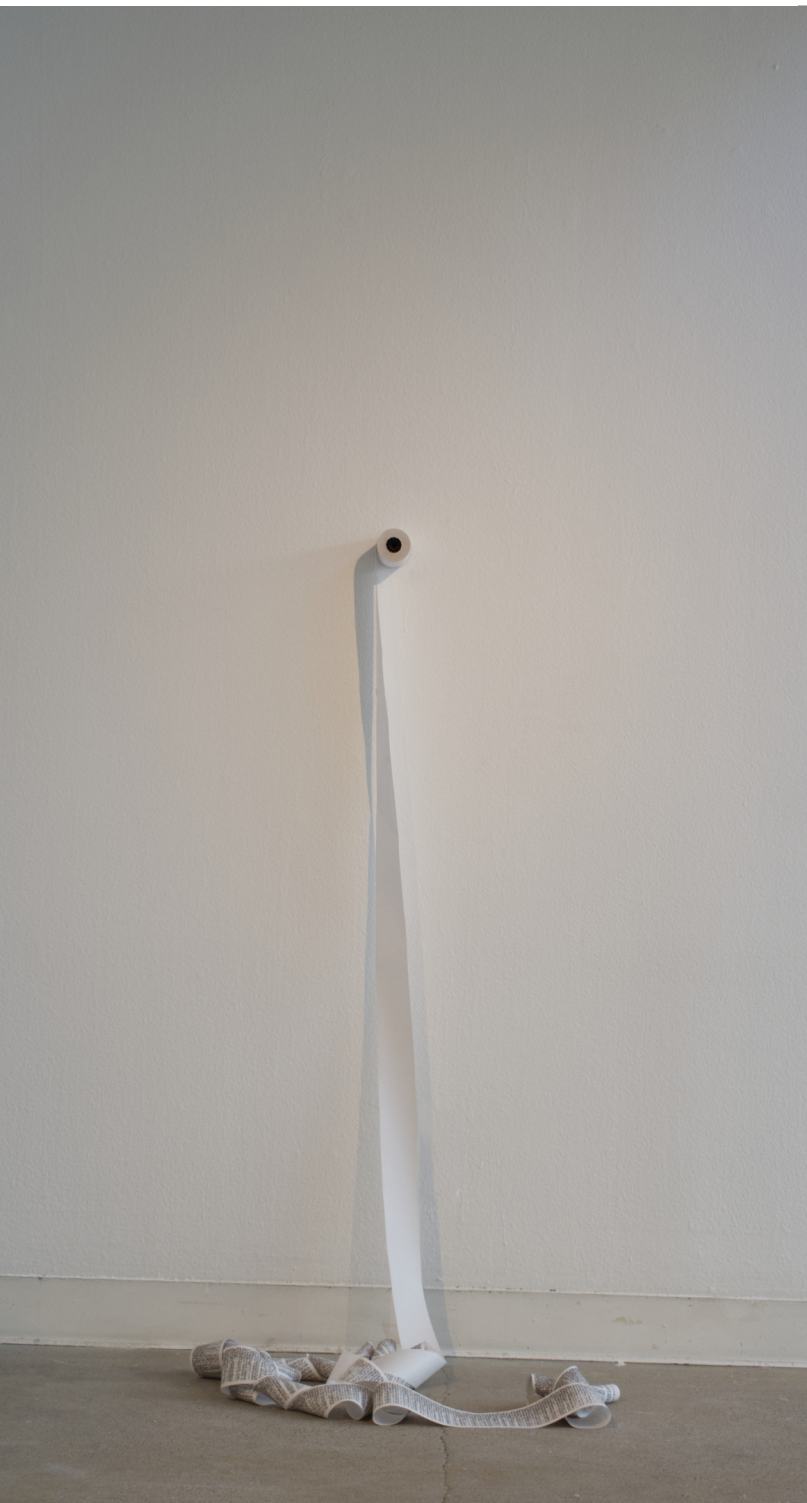
Año: 2024

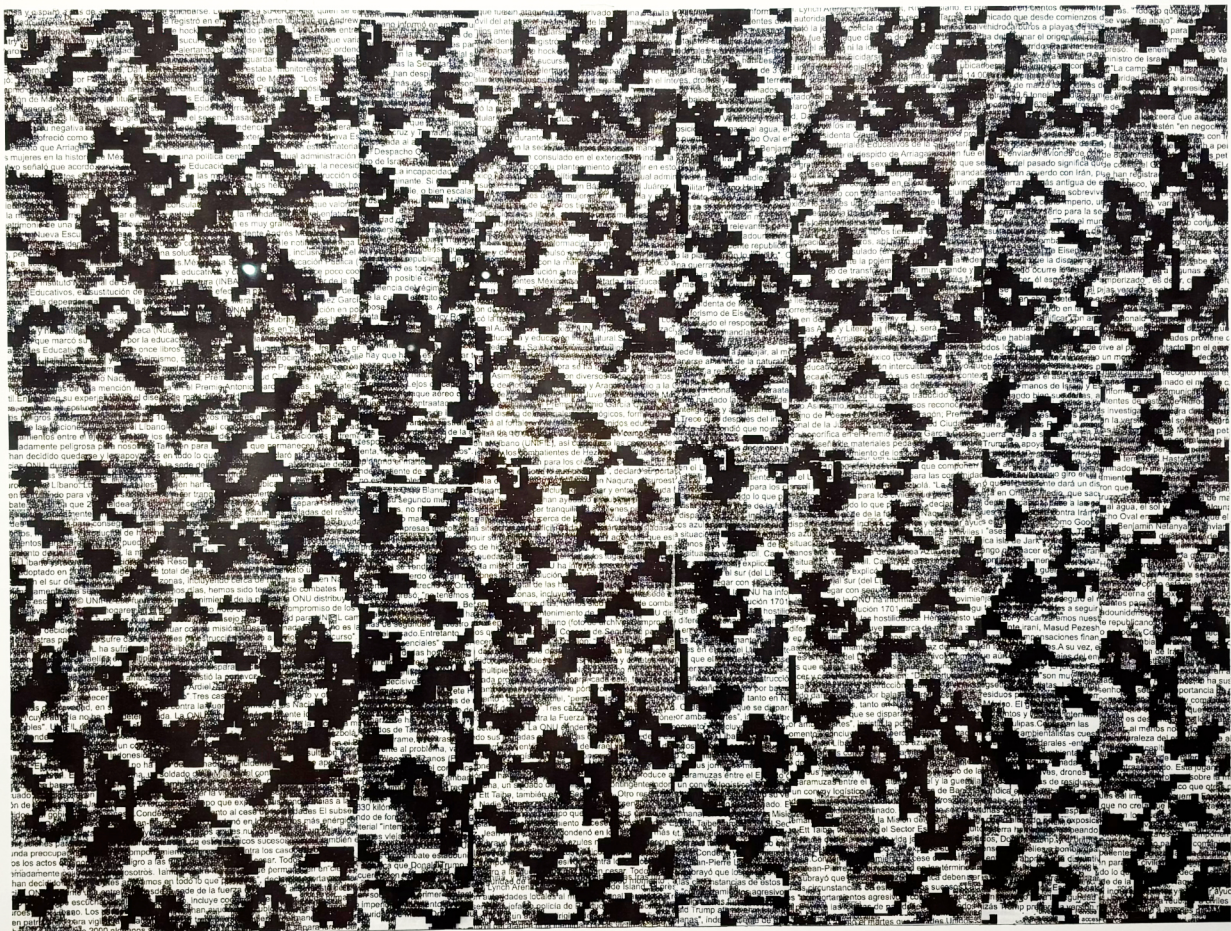
Título: Anterógrada

Técnica: Impresión sobre papel térmico

Dimensiones: Variables

Año: 2025



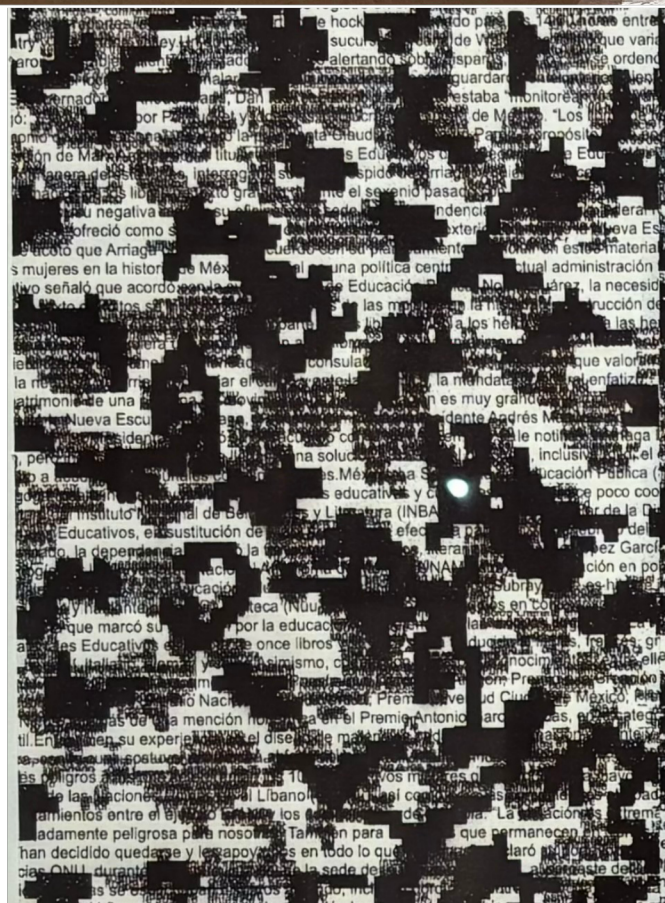


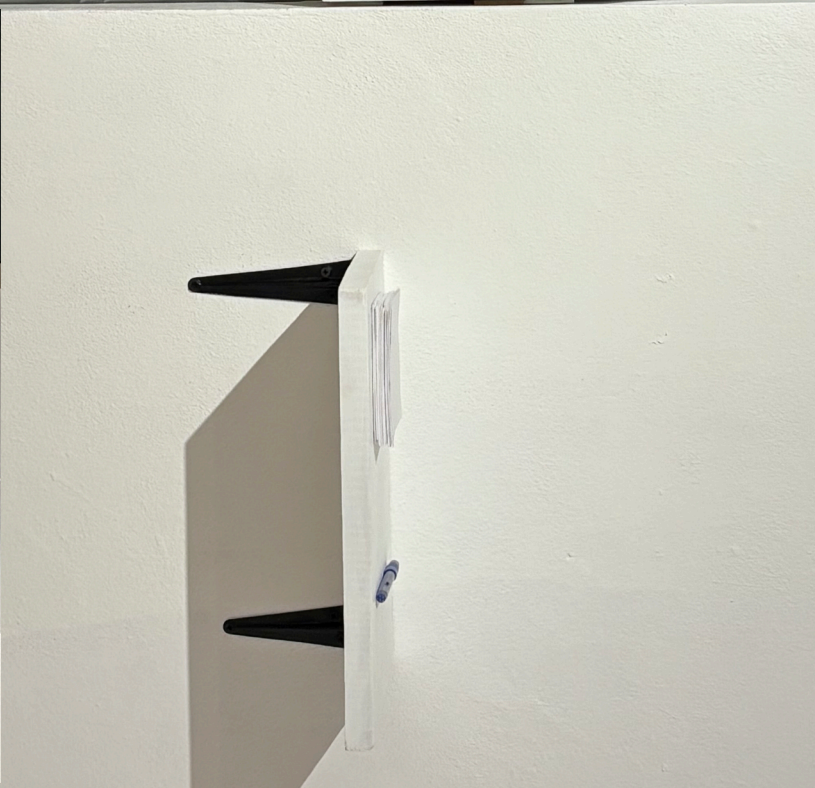
Título: Camuflaje

Impresión en papel térmico

65cm x 82cm

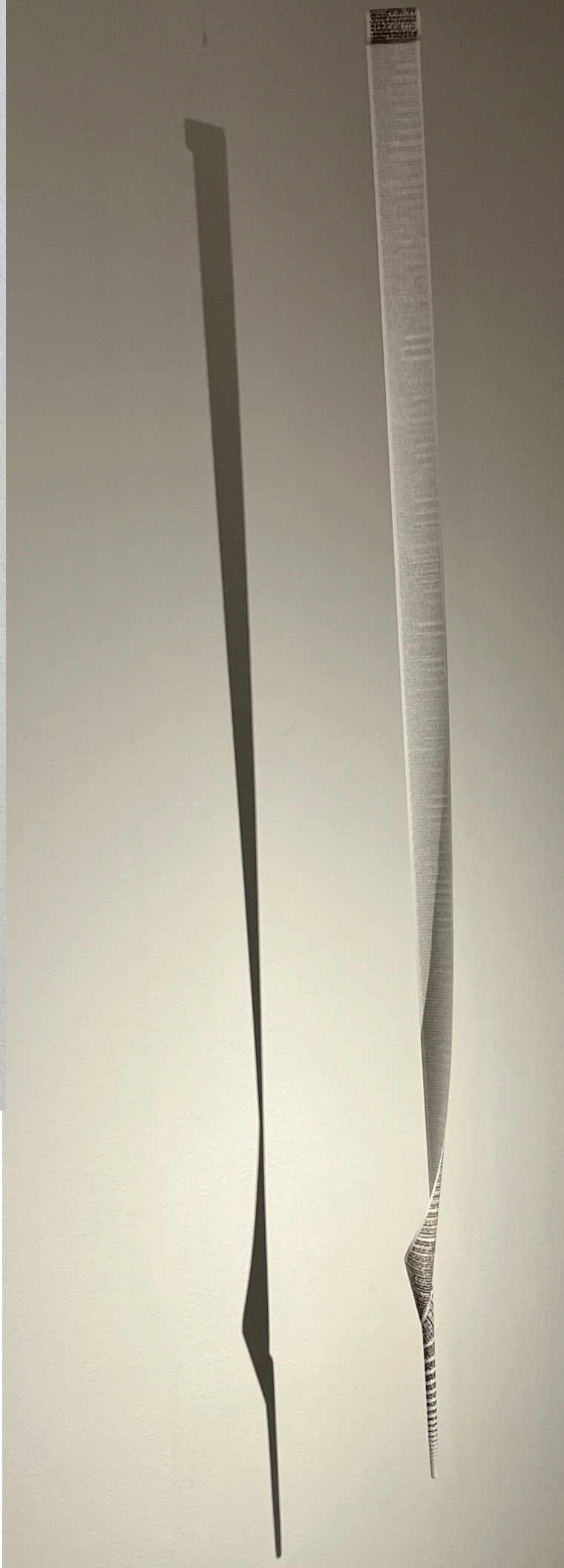
Año: 2026





Título: Buzón de quejas  
Ensamblaje en madera  
Dimensiones variables  
Año: 2026





Título: Peso

Técnica: Impresión sobre papel térmico

Dimensiones: Variables

Año: 2025



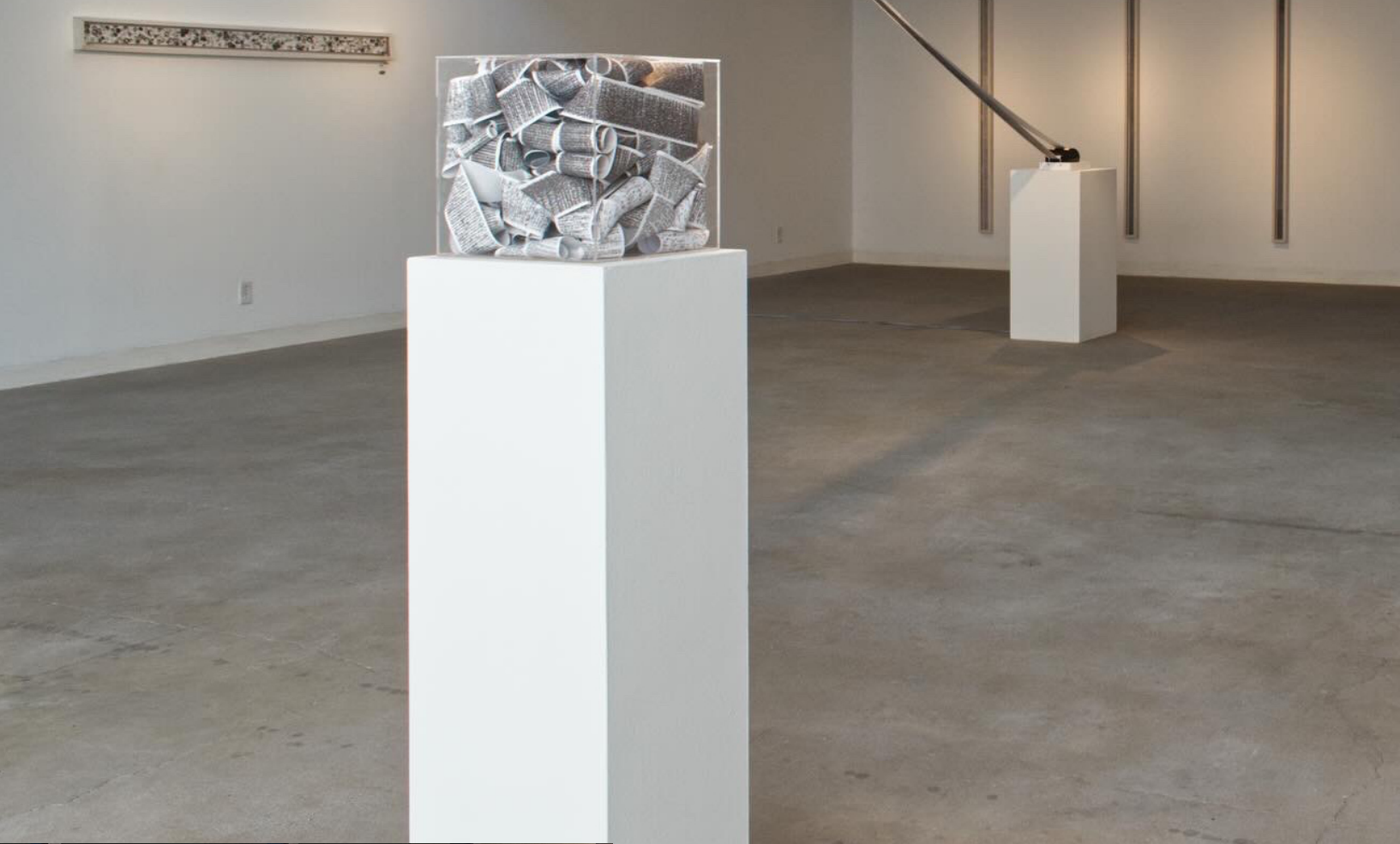
Título: Cognición

Técnica: Impresora con banda de papel impresa en bucle

Dimensiones: Variables

Año: 2023



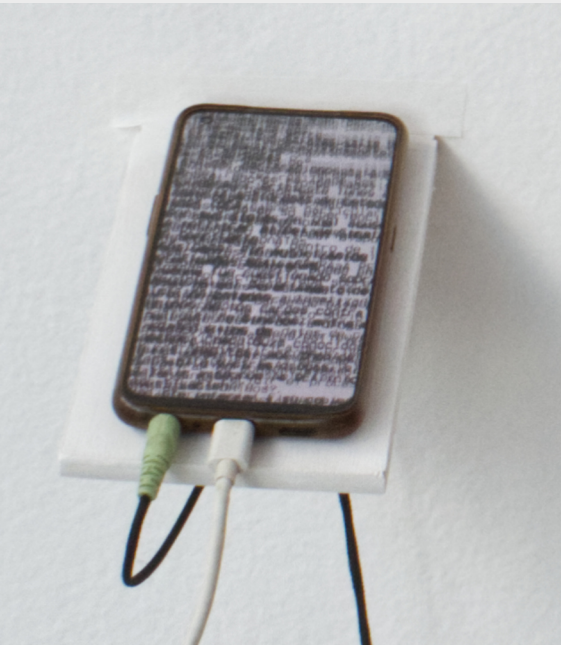


**Título:** Contención

**Técnica:** Caja de acrílico con tiras de papel térmico impresas

**Dimensiones:** 25cm x 25cm

**Año:** 2024



Título: Segundo plano

Técnica: Audiovisual

Dimensiones: Variables

Año: 2024